

RAKEL EZPELETA



info@rakelezpeleta.com
www.rakelezpeleta.com

ANTZERKIA

- 2019 *Urbanflows, entangled on the grains...*, Carolyn Deby
2017-20 *Gesto*, sorkuntza kolektiboa
2017 *No debes aburrir(te)*, Kathrin Röggla-ren testuan oinarritua
2017 *Umbral* (Adeline Flaun)
2016-18 *Erbeste* diziplina anitzeko satira (Rakel Ezpeleta)
2015-20 *Forum Theatre* (sorkuntza kolektiboa)
2013 *Bocanada* dantza (Elisenda Moya)
2013 *Here Be Dragons-NonPlusUltra* antzerki-dantza
2011 *La Raíz del Grito* musikala, Lorcaren testuekin
2010-11 *Quasi (Maine)* komedia (John Cariani)
2009 *Bacaret* kabareta (autore ezberdinak)
2007-09 *P.A.U?* diziplina anitzeko satira (sorkuntza kolektiboa)
2008 *Sardana Aquática* (Josep M. Riera)
2006 *The Can-Can show* musikala (Oscar Olavarria)
2005 *Pinoccio* musikala (Manel Romeuren adaptazioa)
2004 *Musica i paraules* kale antzerkia (Oscar García)
2003 *Apuntes sobre la indagación* (Peter Weiss)
2002 *Sagutxo pinpilina* musikala (Miquel Simó - C. Codina)
2001 *In memoriam* performancea (Celes Duarte)
1999-01 *Disidente claro* drama (Michel Vinaver)
1999 *Del poder y la gloria* (autore ezberdinak)
1998 *Hamairu* (13 autore garaikide)
1995-97 *Los Menecmos* (Plauto)
1994 *Sade, mon amour* (Celes Duarte)
1994 *Godspell* musikala (S. Schwartz - JM. Tebelak)
1993 *Arsenic and old lace* (Joseph Kesselring)

- Sirensrossing – Sensing the City*, Coventry (RU)
David Franch – *RED de teatros alternativos*, Santander
Christina Schmutz – *La RED*, Santander
Adeline Flaun- *l'Especificà*, Bartzelona
Esther Belvis – *l'Especificà & Errateke*, Bilbao-Bcn.
Brian McArthy - *Universitas Tel*, Cardedeu
Elisenda Moya – *Institut del Teatre*, Bartzelona
Henry Daniel - *Project Barca*, Vancouver
Yamam Serrano- *l'Especificà*, Bartzelona
Ramón Garrido - *l'Especificà*, Bartzelona
Rakel Ezpeleta / Adeline Flaun - *l'Especificà*, Bartzelona
Josep M. Riera- *La Quadra Mágica*, Bartzelona
Josep M. Riera - *La Quadra Mágica*, Bartzelona
Port Aventura, Tarragona
Manel Romeu - *Sacre Salat Teatre*, Lleida
Cristina Cazorla- *La Jarra Azul*, Bartzelona
Toni Vives - *Coco Comín*, Bartzelona
Triatre Produccions, Cornellà del Llobregat
Celes Duarte -- AMBA, Gasteiz
Mari Cruz Morales – *Keinu Taldea*, Gasteiz
Celes Duarte- UPV/EHU, Gasteiz
Phillipe Osmalin - Théâtre Jussieu, Paris
Mari Cruz Morales - *Keinu Taldea*, Gasteiz
Celes Duarte - *Xirrika Antzerkia*, Gasteiz
Tim Still - *ELVHS* Port Jefferson, New York
Tim Still - *ELVHS* Port Jefferson, New York

ZINEA / TELEBISTA

- Alardea*, mini telesaila (David P. Sañudo)
Goenkale telesaila
Fénix 1123 luzemetaia (Joel Joan)
Fake Orgasm dokufikzio luzea (Jo Sol)
Zeru Horiek telefilma (Aizpea Goenaga)

- Auzokidea (1go ta 2. Kapituloak) ETB- K2000
Taldeko aktorea (21., 32. eta 33. kapituluak) Pausoka-ETB
Parte txikia Arriska Films
Talde aktorea Zip Films
Parte txikia Factotum-ETB

LABURMETRAIAK:

- 2019 Leticia, *Un coche cualquiera* (gidoia ta zuzendaritza: David Pérez Sañudo) Amania Filmak
Pilar, *Sentir tus brazos rotos* (gidoia ta zuzendaritza: Emilia Ruiz) Clavelito Films
Sandy, *Naqam Diamonds* (gidoia ta zuzendaritza: Amaia Sansebastián) By the Beach Filmak
2014 Ikerne *Istorio Gurutzatuak* erdimetraian (Gidoia eta zuzendaritza: Mireia Gabilondo) AISGE
2011 Manuela, *El mundo tan pequeño* (Gidoia eta zuzendaritza: Emilia Ruiz) Clavelito Films
2010 Pertsonai anitz, *GagMan* (gidoia: Guillem Cabeza ta Aleix Plà / zuzen.: Carles Pérez ta David Pregonas). URL-TVC SA
2009 Blanca *El Mono de Shinagawa* (Gidoia: Oriol Casas / Zuzendaritza: Guillermo Blázquez) UAB
2008 Marta *Rats on the rocks* (Gidoia eta zuzendaritza: Alonso Contreras) C.E.C.C.
2007 Protagonista *Cracked & dawnd* (Gidoia eta zuzendaritza: Marco Silvestre) FILMAKA
Dese, *Cabaret Solstice* (Gidoia eta zuzendaritza: Jordi Llorens) Planeta 9
Ana, *Las paredes oyen* (Gidoia eta zuzendaritza: Marcos Barone) Nou Prodigy
Eva, *Tijeras* (Gidoia eta zuzendaritza: José Luis Algar) AVED
2002 Y andereñoa, *Un viaje trénico* (Gidoia eta zuzendaritza: Garbiñe Armentia) UPV/EHU
2001 Ella, *Cuídate* (Gidoia: Rakel Ezpeleta / Zuzendaritza: Marta Extramiana), Gasteizko XVI. ikus-entzunezko jaialdia
1992 María, *Líos y amorios* (Gidoia eta zuzendaritza: Marian González Martínez) C.I.N.T.

Hainbat kolaborazio iragarki eta lokuzioetan (zerrenda eskuragarri).

PRESTAKUNTZA

Meisner teknika, Javier Galitó Cava eta Rachael Adlerrekin. Graduatura (2007-2010)

Komedia Musikala Coco Comín Eskolan (2002-2005). Diplomatura.

Bestelako kurtsoak: *Commedia dell'Arte* Mathew Graham Smith (2010); *Gorputza eta ahotsaren laborategia* Zygmunt Molikekin (Grotowsky) (2008); *Tragedia ta komeria* (Koltés, Shakespeare, Schiller, Eurípides, Molière) *Mercè Lleixà* eta Toni Vivesekin. (2004-06); *Emoziokoak, egoerak eta pasioak* (Lecoq) Mar Navarro eta Andrés Hernándezen Eskola (1997); *Maskara neutroa eta elementuen mimodinamika* (Lecoq) Mar Navarro ta Andrés Hernández (1996); *Borroka eszenikoa* (Valentina Calandrielo); *Antzez-esgrima* (Ricardo Pous Cuberes); *Clown* (Porpol Teatro eta Pedro Herreros); *kale-antzerkia* (Pikor Teatro); *Impro* (Planeta Impro, Elucidate eta José Malaguilla); *View Points eta Suzuki* (M. Graham Smith).

Kamera monografikoak: Miquel García Borda, Vicente Aranda, Roger Gual, Mireia Gabilondo, Pablo Silbersmit, Esteve Rovira, Isaki Lacuesta, Eduard Cortés, Óscar Aíbar, Joana Macías, Rosa Estévez, Luci Lenox, Tonucha Vidal, Irene Roqué eta Emmanuel Bourcyrekin.

Dantza: *jazza* (Coco Comín ta Lidia Ibáñez), *garaikidea* (Idoia Zabaleta eta Lidia Jurado), *modernoa* (Aixa Guerra eta Olga Valls), *balleta* (Carles Ibáñez), *flamenkoa* (la Tani), *aretoko dantza* (Celes Duarte), *saltsa* eta *Karibeko dantza*, *hip-hop*, *klakea*, *tangoa*, *sevillanak* eta *ekialdeko dantza*.

BESTELAKO TREBETASUNAK: abeslari profesionala; Karatea (gerriko berdea); hipika; azentuekin erraztasuna; kaskainetak.

HIZKUNTZAK: *Gaztelania*: ama hizkuntza / *Euskara*: 2. hizkuntza / *Katalana*: jarioz / *Ingleesa*: jarioz / *Frantsesa*: altua