

RAKEL EZPELETA

info@rakelezpeleta.com

www.rakelezpeleta.com



Alçada: 1'60 **Complexió:** mitja

Ulls: blaus **Cabell:** castany

Cantant a TEATRE (títol i autoria)

2019 **Urbanflows, entangled on the grains...** de Carolyn Deby
2015-18 Musical **Erbeste** (loca por complacer) de Rakele Ezpeleta
2014-17 Obra multidisciplinar **Umbral** d'Adeline Flaun
2013 Dansa **Bocanada** de Elisenda Moya
2013 Dansa-Teatre **Here be Dragons/NPU** de H. Daniel y O. Underhill
2011 Obra interdisciplinària **La Raíz del Grito** (textes de Lorca)
2009 Cabaret **Bacaret** (autors diversos)
2007-9 Sàtira multidisciplinària **P.A.U?** (creació col·lectiva)
2006 Musical **The Can-Can show** d'Oscar Olavarría
2005 Musical **Pinoccio** (adaptació de Manel Romeu)
2004 Espectacle de carrer **Musica i paraules** de Oscar García i
2003 **Apuntes sobre la indagación** de Peter Weiss
2002 Musical **Sagutxu pinpilina** de Miquel Simó i Carles Codina
1999 Espectacle de carrer **Las lágrimas saladas de Buradón.**
1998 **Hamairu** (13 autors contemporanis)
1993 Musical **Godspell**, de S. Schwartz i J.M. Tebelak

(direcció-producció, lloc d'estrena)

Sirensrossing – Sensing the City, Coventry (RU)
Esther Belvis- Errateke, Bilbao-Barcelona.
Adeline Flaun - l'Específica-Almaradas, Barcelona
Elisenda Moya - Institut del Teatre, Barcelona
Henry Daniel –Project Barca, Vancouver
Yamam Serrano- l'Específica, Barcelona
Adeline Flaun - l'Específica, Barcelona
Josep M. Riera- La Quadra Màgica, Barcelona
Port Aventura, Tarragona
Manel Romeu - Sucre Salat Teatre, Lleida
Cristina Cazorla- La Jarra Azul, Barcelona
Toni Vives - Coco Comin, Barcelona
Triatre Produccions, Cornellà del Llobregat
Celes Duarte –Xirrika, Salinas de Buradón
Phillipe Osmalin - Théâtre Jussieu, Paris
Tim Still - ELVHS Port Jefferson, New York

Cantant a d'ALTRES

2020 Gravació cors pel CD **Esperando a Robin Hood** de Daniel Higiénico
2019 Gravació B.S.O. del curt **Sentir tus brazos rotos** de Emilia Ruiz
2015 BSO **Erbeste**, de Rakele Ezpeleta
2014 Gravació veu principal BSO **Vidas paralelas** de Emilia Ruiz
2012 Soprano a **Barca: el otro lado** (dansa i musica medieval en viu) de H. Daniel
Gravació B.S. del curt **El mundo tan pequeño** d'Emilia Ruiz
Repertori (solista) **divas del soul-pop**, events d'alt standing.
2011 Gravació veus en CD-Libro **Post** de Yuri Mykhaylychenko
Gravació veus BSO curt **Annexes**, sobre textos d'Eve Ensler
2010 Gravació totes les veus B.S.O. **Hiru txerrikumeak**
2009 Veu principal banda **ROCKOPOP** (pop-rock dels 70-80)
Gravació veu i cors BSO del musical infantil **Oilotso Itsua**
2007-9 Veu principal banda **FUNKYTOWN** (soul-funky-disco)
2008 Gravació veu principal i cors B.S.O. **Perez Sagutxua** (I. Sansalvadó i J. Redondo)
Gravació veu principal i cors B.S.O de **Personajes**
Gravació veu solista B.S. de **Tijeras** de J. L. Algar
2007 Gravació veu principal i cors B.S.O de **Cabaret Solstice** de Jordi Llorens
2005 Gravació veu solista de **A contracorriente**, del compositor Benjamín Estacio
Tanyidora de castañetas espectacle **Luces y sombras** de Coco Comín
2003-05 Veu principal banda **CONFUSSION: Funky-rock (composicions pròpies)**
1998-01 Cantant principal banda versions **MAITANA, NUEVO SON** (quintet)
1996-97 Cantant principal banda versions **ANTARTIDA**
1994-96 Cantant trio versions **ZIKLON**
1994-95 Soprano cor veus blanquess **Colegi Valle Inclán**, cor mixte **HARITZ-OSTOAK**
i cor contemporani mixte **METASTASIO** de Vitòria-Gasteiz
1994 Soprano primera, concert **Carmina Burana** de Carl Orff.

Producciones Higiénicas
Clavelito Films
Errateke & l'Específica
Clavelito Films
Project Barca
amb Juan Delgado i Leo Carro
COMM'LETEE (Bèlgica)
Edicions CAÍSMO
Emilia Ruiz
Triatre Produccions
Directes, gira Catalunya
Triatre produccions
Directes, gires Catalunya
Triatre produccions
Composició de Xavier Bonfill
Direcció musical de Niel Argila
Composició de Xavi Mestres
Estudi SoundCugat
Palau de la Música, Barcelona
Gira i enregistrament de CD.
Directes Euskadi
Directes Euskadi
Directes Euskadi i Burgos
Directes
I.E.V.H.S. Port Jefferson (NY)

FORMACIÓ ARTÍSTICA

Comèdia Musical (2002-05). Escola Coco Comín. Diploma Formació Professional homologat per la Generalitat.
Programa Tècnica Meisner (2007-10) Javier Galitó Cava, Mathew Graham Smith i Rachael Adler. Diploma propi.

Musica:

Voice Craft (level I & II, mètode EVTS), amb Helen Rowson i Paul Farrington.

Speech Voice Level Singing amb Elisabet Castro, (AltaVeu i Gershwin Studio) (2012-14)

Tècnica de cant i interpretació de cançons amb Isabel Soriano, Jordi Muixí, Xavier Mestres i Benjamin Davies (2003-2010).

Llenguatge musical (4^è) i piano (1^è), conservatori de Vitoria- Gasteiz. 2 anys de **castanyetas** (Coco Comín)

Dansa: Jazz (Coco Comín i Lidia Ibáñez), **contemporani** (Idoia Zabaleta i Lidia Jurado), **moderne** (Aixa Guerra i Olga Valls), **flamenco** (la Tani), **ballet** (Carles Ibáñez), **afrocontemporani** (Yadira Olavarría), **balls de saló** (Celes Duarte), **salsa** i **balls caribenys, hip-hop, claqué, tango, sevillanes** i **dansa oriental**.