

RAKEL EZPELETA

info@rakelezpeleta.com
www.rakelezpeleta.com



Cantante-actriz EN TEATRO

- 2019 **Urbanflows, entangled on the grains...** de Carolyn Deby
2015-18 Musical **Erbeste (loca por complacer)** de Rakel Ezpeleta
2014-17 Obra multidisciplinar **Umbral** de Adeline Flaun
2013 Danza **Bocanada**, de Elisenda Moya
Danza-teatro **Here Be Dragons-NonPlusUltra**,
2011 Obra interdisciplinar **La Raíz del Grito**, sobre textos de Lorca
2009 Cabaret **Bacaret** (varios autores)
2007-09 Sátira multidisciplinar **P.A.U?** (creación colectiva)
2008 Instalación interactiva **Sardana Aquàtica** de Josep M. Riera
2006-07 Musical **The Can-Can show** de Oscar Olavarría
2005 Musical **Pinoccio** (adaptación de Manel Romeu)
2004 **Musica i paraules** de Oscar García y Cristina Cazorla
2003 **Apuntes sobre la indagación** de Peter Weiss
2002 Musical **Sagutxu pinpilina** de Miquel Simó y Carles Codina
1994 Musical **Godspell** (S. Schwartz - JM. Tebelak)
- Sirensrossing – Sensing the City**, Coventry (RU)
Esther Belvis, Errateke, Bilbao-Barcelona.
Adeline Flaun - l'Específica, Barcelona
Elisenda Moya – Institut del Teatre, Barcelona
Henry Daniel - Project Barca, Vancouver
Yamam Serrano- l'Específica, Barcelona
Rakel Ezpeleta / Adeline Flaun - l'Específica, Barcelona
Josep M. Riera - La Quadra Màgica, Barcelona
Josep M. Riera - La Quadra Màgica, Barcelona
Port Aventura, Tarragona
Manel Romeu - Sucre Salat Teatre, Lleida
La Jarra Azul, Barcelona
Toni Vives - Coco Comín, Barcelona
Triatre Produccions, Cornellà del Llobregat
Tim Still - ELVHS Port Jefferson, New York

Cantante en OTROS

- 2020 Grabación voces para CD **Esperando a Robin Hood** de Daniel Higiénico
2019 B.S.O. del corto **Sentir tus brazos rotos** de Emilia Ruiz
2012 Soprano en **Barca: el otro lado** (danza con música medieval en vivo) de H. Daniel
B.S. del corto **El mundo tan pequeñito** de Emilia Ruiz
Repertorio (solista) **divas del soul-pop**, eventos de alto standing.
2011 Grabación voces en CD-Libro **Post** de Yuri Mykhaylychenko
Grabación voces BSO corto **Annexes**, sobre textos de Eve Ensler
2010 Grabación B.S.O. de **Hiru txerrikumeak** (todas las voces)
2009 Grabación B.S.O. de **Oilotso ltsu** (voz principal y voces)
2008 Grabación B.S.O. **Perez Sagutxua** (voz principal)
2008-9 Vocalista principal de las bandas de directos **Rockopop** (pop-rock, años 80) y **Funkytown** (soul-funky-disco)
2007 B.S.O del cortometraje **Personajes** (compositor Xavier Bonfill),
B.S.O de **Tijeras** de J. L. Algar (dtr. musical Ann Argila)
B.S.O. de **Cabaret Solstice** (composición y dirección musical de Xavi Mestres)
2005 Grabación tema **A contracorriente**, para el compositor Benjamín Estacio
Espectáculo **Luces y sombras** de Coco común (**Tañidora de castañuelas**)
2003-05 Cantante y compositora de **Confussion** (Funky-rock). Directos y grabación de disco.
1999-01 Vocalista principal de quinteto **Maitana, nuevo son**, dúo **DAN-SON** y quinteto **Antártida** Giras por Euskadi.
1994-95 Soprano en los coros **Colegio Valle Inclán** (voces blancas), **Haritz-Ostoak** (mixto) y **Metastasio** (mixto contemporáneo).
1994 Soprano primera en **Carmina Burana** de Carl Orff. I.E.V.H.S. Port Jefferson (NY)
- Producciones Higiénicas
Clavelito Films
Project Barca
con Juan Delgado y Leo Carro
COMM'LETE (Bélgica)
Ediciones CAÍSMO
Emilia Ruíz
Triatre Produccions
Triatre Produccions
Tutatis Produccions
AVED producciones
Planeta9
Estudio SoundCugat
Palau de la Música, Barcelona

FORMACIÓN

Técnica Meisner, por **Javier Galitó Cava** y **Rachael Adler**. Graduada (2007-2010)
Comedia Musical en **Coco Comín** (2002-2005). Diplomada.

Música: Speech Level Singing con Elisabet Castro (2011-13)

Voice Craft (nivell I y II del método EVTS), con **Helen Rowson** y **Paul Farrington**.

Lenguaje musical (4^º) y piano (1^º), conservatorio de Vitoria- Gasteiz. 2 años de **castañuelas** (Coco Comín)

Técnica de canto e interpretación de canciones con Isabel Soriano, Jordi Muixí, Xavier Mestres. **Impro jazz** con Ben Davies.

Danza: Jazz (Coco Comín y Lidia Ibáñez), **contemporáneo** (Idoia Zabaleta y Lidia Jurado), **moderno** (Aixa Guerra y Olga Valls), **flamenco** (la Tani), **ballet**, (Carles Ibáñez), **afrocontemporáneo** (Yadira Olavarría), **bailes de salón** (Celes Duarte), **salsa** y **bailes caribeños**, **hip-hop**, **claqué**, **tango**, **sevillanas** y **danza oriental**.

Cursos complementarios: Commedia dell'Arte con Mathew Graham Smith (2010); **Laboratorio de cuerpo y voz** con Zygmunt Molik (Grotowsky) (2008); **Tragedia y comedia** (Koltés, Shakespeare, Schiller, Eurípides, Molière) con **Mercè Lleixà** y **Toni Vives**. (2004-06); **Emociones, estados y pasiones** (Lecoq) Escuela de Mar Navarro i Andrés Hernández (1997); **Máscara neutra y mimodinámica de los elementos** (Lecoq) con Mar Navarro y Andrés Hernández. (1996); **Combate escénico** (Valentina Calandriello); **Esgrima teatral** (Ricardo Pous Cuberes); **Clown** (Pedro Herreros y Porpol Teatro); **teatro de calle** (Teatro Pikor); **Impro** (Planeta Impro y José Malaguilla); **View Points y Suzuki** (M. Graham Smith); **Karate** (cinturón verde).

IDIOMAS

Castellano: primera lengua

Euskera: segunda lengua

Català: fluido

English: fluido

Français: fluido